



COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2024

pirouette. en résumé

QUOI ?

Spécialisé dans le design d'objets, nous imaginons, concevons, et fabriquons du mobilier, des accessoires ou des créations pour divers clients (en BtoB ou BtoC).

Pour y arriver, nous avons mis au point une nouvelle façon de travailler consistant à redonner une place majeure à la matière, aux gestes et aux savoirs-faire.

COMMENT ?

Pour résumer notre pratique, nous avons l'habitude de dire «qu'entre expérimentation, valorisation, et transmission; pirouette se sert du design, pour mettre en avant les matériaux et savoirs-faire qui nous entourent.»

En effet et après 5 ans d'expérience, nous sommes persuadé que c'est en testant et en valorisant ce qui se trouve proche de nous, que nous arriverons à produire éthiquement, raisonnablement et intelligemment. Nous pensons que c'est à nous -artiste, designer, essayiste, professeur- de proposer une solution aux problèmes écologiques, sociaux et économiques actuels.

En ce sens, nous avons choisi de différencier nos activités, en 3 grandes catégories : l'expérimentation de matière, la valorisation de savoir-faire, et la transmission du «faire».

QUI ? OÙ ?

QUAND ?

Ce studio de design a été fondé par le designer Alexis Jacquot, en 2019.

Fraîchement sorti d'études, Alexis a fait le choix de se lancer à son compte. A l'aide de son réseau d'artisans, designers, architectes et entreprises, il a petit à petit engrangé des conseils et ainsi pu résoudre chaque défis qui se sont présentés à lui.

Aujourd'hui encore, Alexis travaille seul à son bureau, et dans son atelier Toulousain. Néanmoins, quand pirouette présente son travail, le pronom «nous» est volontairement employé.

Selon pirouette, les collaborateurs, partenaires, participants aux ateliers, artisans fabricants, clients, et toutes les personnes qui suivent leurs aventures, leur permettent d'exister.



© Sophie Leterme - 2023

AVEC QUI ?

Aujourd'hui, nous travaillons avec des :

- artisans, industriels, artistes, architectes, designers ;
- éditeurs de design, revendeurs, décorateurs d'intérieurs, galeristes ;
- professionnels extérieurs au monde de la création ;
- écoles, associations, organisations ;
- journalistes;
- particuliers.

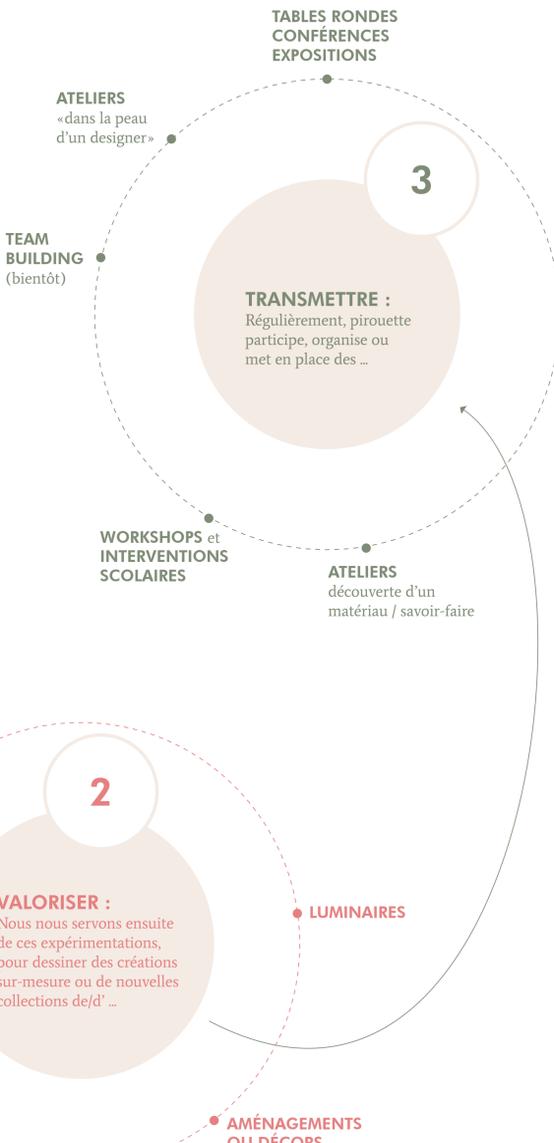
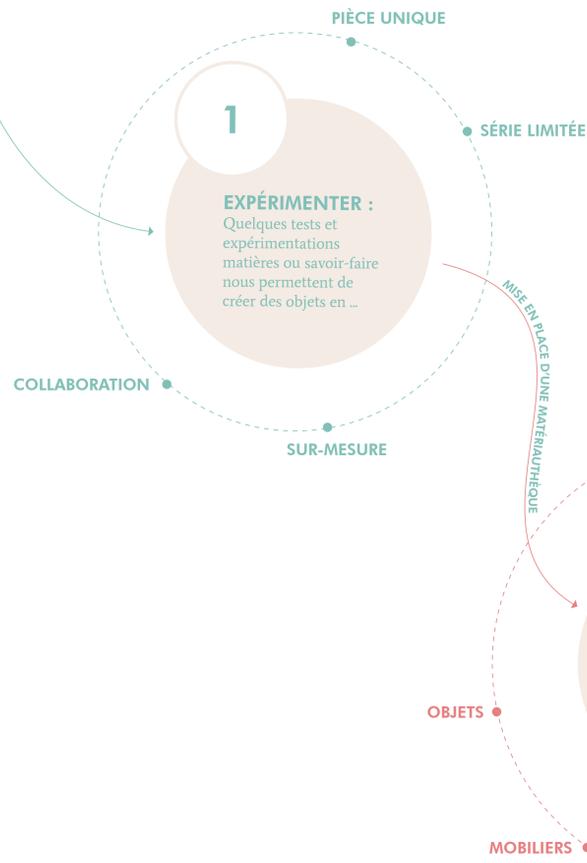
« pirouette » ?

Anciennement appelé "studio pirouette", le nom qu'Alexis a donné à sa passion fait référence à sa manière de travailler : partir d'une idée, pour arriver à un prototype ; en passant par le crayon, l'écriture, la maquette, la 3D, et les tests matériaux.

Son design n'est pas linéaire. Son processus de création avance, recule, évolue et change souvent de direction. Parfois, certaines étapes sont sautées, alors que d'autres sont traitées bien plus tard que prévu... Alexis a l'habitude de dire qu'il n'a pas de méthode de fabrication préétablie : il fait des bonds d'une technique à une autre, pour ensuite revenir à une étape antérieure, avant de rebondir et de finaliser la création.

pirouette. en info-graphie

Entre expérimentations, valorisations, et transmissions ; pirouette se sert du design pour mettre en avant les matériaux et savoirs-faire qui nous entourent.



CONTACTEZ-NOUS !

www.studiopirouette.com
info@studiopirouette.com
06 47 03 72 88