



COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2024

# pirouette. en résumé

## QUOI ?

Spécialisé dans le design d'objets, nous imaginons, concevons, et fabriquons du mobilier, des accessoires ou des créations pour divers clients (en BtoB ou BtoC).

Pour y arriver, nous avons mis au point une nouvelle façon de travailler consistant à redonner une place majeure à la matière, aux gestes et aux savoirs-faire.

## COMMENT ?

Pour résumer notre pratique, nous avons l'habitude de dire «qu'entre expérimentation, valorisation, et transmission; pirouette se sert du design, pour mettre en avant les matériaux et savoirs-faire qui nous entourent.»

En effet et après 5 ans d'expérience, nous sommes persuadé que c'est en testant et en valorisant ce qui se trouve proche de nous, que nous arriverons à produire éthiquement, raisonnablement et intelligemment. Nous pensons que c'est à nous -artiste, designer, essayiste, professeur- de proposer une solution aux problèmes écologiques, sociaux et économiques actuels.

En ce sens, nous avons choisi de différencier nos activités, en 3 grandes catégories: l'expérimentation de matière, la valorisation de savoir-faire, et la transmission du «faire».

## QUI ?

## OÙ ?

## QUAND ?

Ce studio de design a été fondé par le designer Alexis Jacquot, en 2019.

Fraîchement sorti d'études, Alexis a eu l'opportunité d'éditer une création dans une maison d'édition Française. Alors qu'il lui fallait avoir un numéro SIRET, il a fait le choix de se lancer à son compte. A l'aide d'un réseau d'artisans, designers, architectes et entreprises, grandissant, il a petit à petit engrangé des conseils et ainsi pu résoudre les défis qui se sont présentés à lui.

Encore aujourd'hui, Alexis travaille seul dans son bureau-atelier Toulousain. Néanmoins, quand pirouette présente son travail, le pronom «nous» est volontairement employé. Selon eux, les collaborateurs, les partenaires, les participants aux ateliers, les artisans fabricants, les clients, et toutes les personnes qui suivent leurs aventures; permettent la bonne évolution de ce studio de design.



## AVEC QUI ?

- Nous travaillons avec des :
- artisans, industriels, artistes, architectes, designers ;
  - éditeurs de design, revendeurs, décorateurs d'intérieurs, galeristes ;
  - professionnels extérieurs au monde de la création ;
  - écoles, associations, organisations ;
  - journalistes, et même des particuliers.

## « pirouette » ?

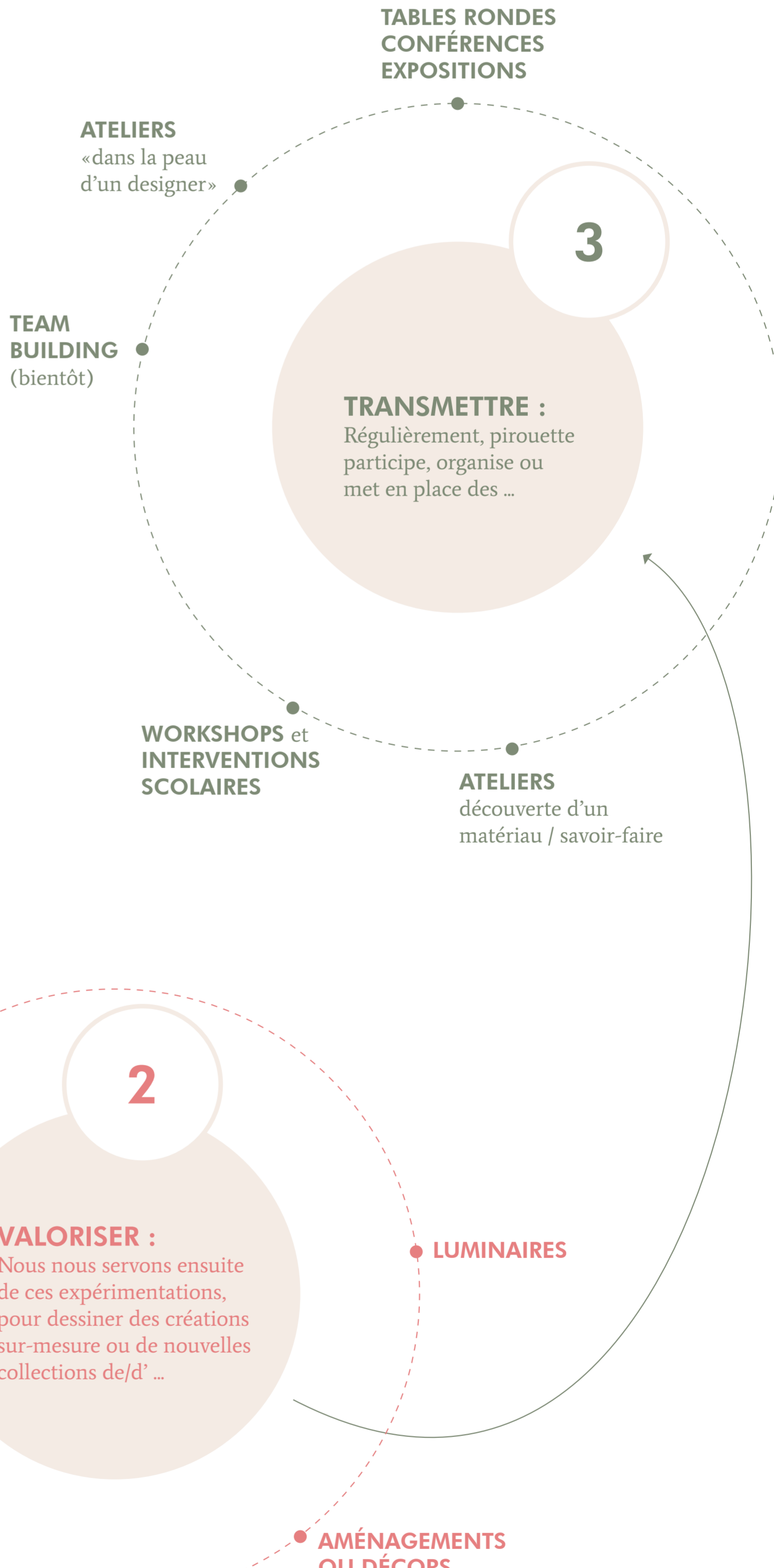
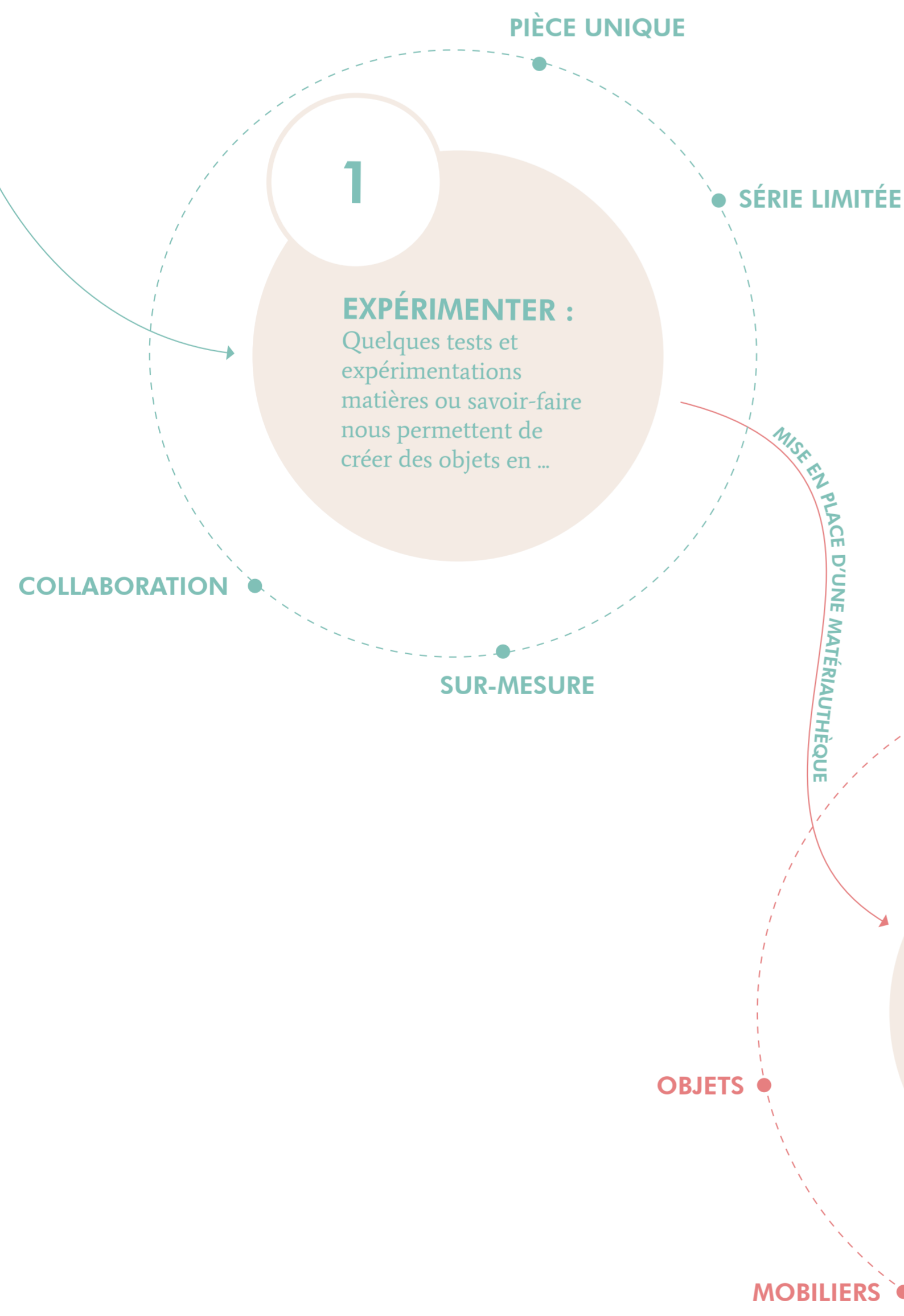
Anciennement appelé "studio pirouette", le nom qu'Alexis a donné à sa passion fait référence à sa manière de travailler : partir d'une idée, pour arriver à un prototype ; en passant par le crayon, l'écriture, la maquette, la 3D, et les tests matériaux.

Son design n'est pas linéaire. Son processus de création avance, recule, évolue et change souvent de direction. Parfois, certaines étapes sont sautées, alors que d'autres sont traitées bien plus tard que prévu... Alexis a l'habitude de dire qu'il n'a pas de méthode de fabrication préétablie : il fait des bonds d'une technique à une autre, pour ensuite revenir à une étape antérieure, avant de rebondir et de finaliser la création.

Chez pirouette, nous adaptons notre façon de travailler en fonction du projet... Mais soyez en certain, nous retombons toujours sur nos pieds.

# pirouette. en info-graphie

Entre expérimentations, valorisations, et transmissions; pirouette se sert du design pour mettre en avant les matériaux et savoirs-faire qui nous entourent.



## CONTACTEZ-NOUS !

www.studiopirouette.com  
info@studiopirouette.com  
06 47 03 72 88